

“抗战时期的文化人”会议议程

主办方：四川省社会科学院文学所、日本“移动的战时媒体与宣传：身体·声音·映像”研究组

时间：2013年9月5日-6日

地点：文学所会议室（社科院大楼b区501会议室）

会议议程如下：

9月5日上午9点会议开始，主持人苏宁致辞并介绍与会学者（10分钟）

9点10分开始研讨，每人发言20分钟，评议10分钟

一、美学与艺术史（9点20——10点20）

星野幸代：《戴爱莲与陶行知之合作——论育才学校主办舞蹈音乐会的目的与意义》

苏宁：《抗战时期蔡仪、洪毅然关于〈新美学〉的“碰撞”》

评议人：星野幸代、段从学

二、文学（10点20——11点20）

陈思广：《“振兴”的姿态与“新进”的意味——华北沦陷区长篇小说论》

段从学：《冯至的“旷远”》

评议人：文天行、邵迎建

三、茶歇（11点20——11点40）

四、音乐（11点40——12点40）

西村正男：《怎样评价陈歌辛——兼谈对《玫瑰玫瑰我爱你》的反响》

葛西周：《抗日战争时期满洲的日本爵士人演奏家、作曲家、流行歌手》

评议人：晏妮、陈思广

五、午餐（12点40——14点10），午休

六、话剧（14点30——15点10）

邵迎建：《洪深与〈包得行〉》

文天行：《话剧的黄金时代》

评议人：苏宁、魏红姝

七、电影（15点10——15点40分）

晏妮：《抗战期的日本知识分子与中国——简论岩崎昶与矢原礼三郎》

八、文化思想

李北东：（暂略）

九、自由讨论环节

十、晚餐

2013年9月6日

初定为参观杜甫草堂博物馆、武侯祠、望江公园并座谈

参会学者、研究生名单：

星野幸代，名古屋大学准教授

西村正男，关西学院大学教授

晏妮，清华大学特聘教授，明治学院大学研究员

葛西周，东京艺术大学讲师

邵迎建，德岛大学教授

苏宁，四川省社会科学院文学所所长、研究员、博士，“四川抗战文化研究”项目组负责人

文天行，四川省社会科学院文学所研究员

陈思广，四川大学文学与新闻学院教授、博士

段从学，四川师范大学教授、博士

冯宪光，四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师，

李北东，四川师范大学教授

魏红姗，四川省社会科学院文学所研究员、博士

谭光辉，四川师范大学文学院讲师、博士

陈佑松，四川师范大学文学院副教授、博士

王琳，四川师范大学文学院讲师、博士

王菱，四川省社会科学院文学所副研究员

赵雷，四川省社会科学院文学所助理研究员

游翠萍，四川省社会科学院文学所助理研究员

孔许友，四川省社会科学院文学所助理研究员

孙婧，四川省社会科学院文学所助理研究员

研究生：何雪莲、刘迪、何睿、江燕、宋洁、韩俊、肖迪、王梓君等